

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бергинская средняя общеобразовательная школа имени Чиряева М.М.»

359314 Республика Калмыкия, Юстинский район, п.Бергин, ул.Степная,д.1.

Тел: +7 (847-44)-9-81-83 E-mail:goriaewa2010@yandex.ru

«Принято»:

На заседании педагогического совета

МКОУ «Бергинская СОШ им.Чиряева М.М.»

Протокол № 1

от «28» августа 2023г.

«Утверждаю»:

Директор МКОУ

«Бергинская СОШ имени

Чиряева М.М.»

Шоловцова

Приказ № 1

от «28» августа 2023г.



## Рабочая программа

Совместной деятельности педагога с детьми  
Младшей группы  
(от 3-4 лет)

*Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой  
(М. ;МОЗАЙКА-СИНТЕЗ.2015)*

реализации: 1год 2023-2024 учебный год.

Составитель: Сарагаева Г.Ж.

п. Бергин

## Содержание

1.Целевой раздел:	3
1.1.Пояснительная записка: цели, задачи, принципы, подходы, нормативно-правовая база, возрастные и индивидуальные особенности детей.	3
1.2.Планируемые результаты (в виде целевых ориентиров)	5
1.3.Педагогическая диагностика	7
2.Содержательный раздел:	8
2.1.Описание особенностей образовательной деятельности с детьми младшей группы.	8
2.2.Программа воспитания	54
Календарный план воспитания	59
2.3.Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия с родителями).	64
3.Организационный раздел:	65
3.1.Режим пребывания детей в ДОО	65
3.2.Учебный план	66
3.3.Расписание НОД	66
3.4.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	66
3.5.Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	67

## Пояснительная записка

Цели и задачи деятельности группы по реализации рабочей программы младшей группы определяются на основе требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028, потребностей родителей, социума.

В основу проведения образовательной деятельности в МКОУ «Бергинская СОШ имени Чиряева М.М.» Дошкольное образование заложены:

\* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

\* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

\* Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

\* Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. N 94-V-3 "Об образовании в Республике Калмыкия"

\* Закон РФ от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)

\* Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. N 93-V-3 "О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия";

\* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

\* СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

\* СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

\* Устав МКОУ «Бергинская СОШ имени Чиряева М.М.»

\* Образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Бергинская СОШ имени Чиряева М.М.» Дошкольное образование.

В группе при участии воспитателей, музыкального руководителя, обеспечивается укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у них патриотического отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного села и края с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФООП ДО главная цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

### **В основу программы заложены следующие основные принципы:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

## **Планируемые результаты.**

### **4года:**

- \* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- \* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- \* ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- \* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- \* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- \* ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- \* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- \* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- \* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- \* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- \* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- \* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- \* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- \* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- \* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- \* ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- \* ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- \* ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- \* ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- \* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и

теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- \* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- \* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- \* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения соответствуют требованиям ФГОС ДО. При реализации Программы для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности ее освоения, проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- \* планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- \* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики - проведение диагностики на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Результаты наблюдения фиксируются в «Карту развития ребенка».

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. Содержательный раздел Образовательной программы**

### **Описание особенностей образовательной деятельности с детьми младшей группы.**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного

эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Физическое развитие.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

№	Вид деятельности	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>			
1	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Транспорт» О.В. Дыбина стр 11	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). Развивать представление детей о транспорте. Воспитывать доброжелательность друг к другу.
1	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	«Шар и куб» И.А.Помораева, В.А. Позина стр.10 №1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к знаниям.
1	Речевое развитие.	Педагогическая диагностика.	Изучение качественных показателей индивидуального развития ребенка и его образовательных достижений, складывающихся в целесообразно организованных условиях.
1	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Знакомство с карандашом и бумагой» Комарова. 43	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге, видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. Воспитывать аккуратность во время работы.
1	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Конфетки» Т. Комарова стр.44	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. Воспитывать аккуратность во время лепки.
<b>Сентябрь</b>			
2	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Мебель» О.В. Дыбина стр 12	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать у детей интерес к знаниям.
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических	Величина предметов И.А.Помораева, В.А. Позина стр.11 №2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> . Развивать память, внимание. Воспитывать доброжелательность друг к другу.

	представлений).		
2	Речевое развитие.	Педагогическая диагностика.	Изучение качественных показателей индивидуального развития ребенка и его образовательных достижений, складывающихся в целесообразно организованных условиях.
2	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Идет дождь» Комарова. 44	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. Воспитывать аккуратность во время работы.
2	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Большие и маленькие мячи» Комарова. 46	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать аккуратность во время работы.
3	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Знакомство с корнеплодами репы и моркови» С.Н. Николаева 21	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, сладкая, сладкая и вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя. Повторять за ним определение предметов. Воспитывать уважение к труду взрослых.
3	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Количество предметов. Понятия «один», «много», «мало» И.А.Помораева, В.А. Позина стр.12 №3	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> . Учить отвечать на вопросы. Развивать познавательные умения. Воспитывать желание отвечать на вопросы.
3	Речевое развитие.	Пересказ сказки «Курочка Ряба» О.С. Ушакова 18	Учить пересказу знакомых им литературных произведений; составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание. Воспитывать интерес к народным сказкам.
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» Т. Комарова стр.46	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность во время работы.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Цветные мелки» Т. Комарова стр.45	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску.

			Развивать желание лепить, радоваться созданному. Воспитывать к уважению друг к другу.
4	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Одежда» О.В. Дыбина, стр.13	Учить детей определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Развивать детей в умении группировать предметы по признакам. Воспитывать бережное отношение к одежде.
4	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Понятия «много», «один», «ни одного» И.А.Помораева, В.А. Позина стр.12 №4	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . Развивать любознательность. Воспитывать интерес к знаниям.
4	Речевое развитие.	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха. О.С. Ушакова 19.	Развивать у детей умение составлять короткие описательные рассказы об игрушке; учить называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука у в словах у в словах. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Красивые лесенки» Т. Комарова стр.47	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
4	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Шарики катятся по дорожке» Комарова стр 50	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждая обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимая изображение к бумаге салфеткой и всей ладоней. Развивать желание к выполнению работы. Воспитывать аккуратность во время работы.
<b>Октябрь</b>			
5	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Магазин» О.В. Дыбина, стр.14	Учить детей определять и называть основные признаки предметов. Развивать внимательность. Воспитывать у детей элементарные нормы и правила поведения в общественных местах.
5	Познавательное	Понятия	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму

	развитие (формирование элементарных математических представлений).	«много», «один», «ни одного». Круг. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.14 №5	осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Развивать желание узнать что-то новое и интересное. Воспитывать умение отвечать на вопросы не перебивая друг друга.
5	Речевое развитие.	Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка. О.С. Ушакова 22	Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке (2 – 3 предложения); учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значение слов, образованных с помощью суффикса <b>-онок</b> ; развивать умение различать слова с противоположным значением (большой – маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука <b>и</b> в звукосочетаниях и словах; учить регулировать высоту голоса. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Разноцветный ковер из листьев» Комарова стр 51	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Воспитывать аккуратность во время работы.
5	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Бублики». Комарова стр.49	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Воспитывать у детей чувство радости от полученных изображений.
6	Познавательное развитие (окружающий мир).	Знакомство со свеклой и картофелем С.Н. Николаева 24	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, сладкая, сладкая и вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя. Повторять за ним определение предметов. Воспитывать интерес к окружающему миру.
6	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Понятия «много», «один», «ни одного». Круг. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.15 №6	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> . Развивать внимательность. Воспитывать желание

			узнавать новое.
6	Речевое развитие.	Рассматривание картины —Мы играем в кубики, строим дом. О.С. Ушакова 25	Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут); закрепить правильное произношение звуков <b>а,у,и</b> изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко, развивать речевой выдох. Воспитывать уважение друг к другу.
6	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Цветные клубочки» Комарова стр.52	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. Развивать внимательность. Воспитывать аккуратность во время работы.
6	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Колобок» Т.С.Комарова стр.54	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Воспитывать аккуратность во время работы.
7	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Чудесный мешочек» О.В. Дыбина, стр.14	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. Развивать внимательность. Воспитывать дружелюбное отношение к другим детям.
7	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Один-много-ни одного Большой-маленький И.А.Помораева, В.А. Позина стр.16 №7	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Развивать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Воспитывать интерес к знаниям.
7	Речевое развитие.	Звуковая культура речи: звуки ( м), (м); Комплексные занятия стр 116	Упражнять детей в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; учить вставлять слова по смыслу. Развивать умение отвечать на вопросы. Активизировать словарь детей название диких животных и звука подражание им. Воспитывать интерес к развивающим играм.
7	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Колечки» Т.С.Комарова стр.54	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Воспитывать чувство

			радости от созерцания разноцветных рисунков.
7	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Т.С. Комарова стр. 53	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Формировать представления о различии предметов по величине. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
<b>Октябрь.</b>			
8	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Осень на нашем участке» Приложение №1	Знакомство с сезонными изменениями в природе. Расширять и закреплять знания детей о сезонных изменениях. Обобщить и систематизировать знания детей о деревьях. Развивать бережное отношение к окружающему. Развивать внимание, память. Активизировать словарный запас детей. Воспитывать любовь к природе.
8	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение предметов <i>Один-много, длинный – короткий, длинное – короче.</i> И.А.Помораева, В.А. Позина стр.18 №8	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длинное – короче</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать усидчивость во время выполнения задания.
8	Речевое развитие.	Чтение русской народной сказки «Теремок» в обработке Е. Чарушина . Комплексные занятия, 223	Вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям сказки; воспитывать умение слушать литературное произведение, воспроизводить слова из текста, интонацию. Развивать в умении драматизировать отрывки сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
8	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Раздувайся, пузырь...» Т.С. Комарова стр. 55	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать аккуратность.
8	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Подарок любимому щенку (котенку)» Т.С.Комарова стр 56	Развивать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
<b>Октябрь</b>			
9	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Найди предметы рукотворного	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. Развивать умение использовать в речи правильное

		мира» О.В. Дыбина, стр.17	сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.
9	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Понятия: один, много. Квадрат И.А.Помораева, В.А. Позина стр.19 №9	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один</i> , <i>много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание к новому.
9	Речевое развитие.	Описание внешнего вида куклы Оли. О.С. Ушакова 27	Учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука <b>о</b> , обратить внимание на наличие звука <b>о</b> в словах. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
9	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.
9	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Ягоды и яблоки на блюдечке» Т.Комарова стр.57	Закреплять знания о фруктах; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме; воспитывать самостоятельность в выполнении задания. Прививать желание делиться с ближними, воспитывать аккуратность в работе с клеем.
<b>Ноябрь</b>			
10	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Помогите Незнайке» О.В. Дыбина, стр.17	Учить детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Развивать внимательность. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.
10	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Понятия: один, много. Квадрат и круг И.А.Помораева, В.А. Позина стр.20 №10	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один</i> , <i>много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать уважение друг к другу.
10	Речевое развитие.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем. О.С. Ушакова 30	Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; развивать умение правильно называть игрушки, их качества, формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение

			звука э, обратить внимание на слова с этим звуком. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.
10	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Красивые воздушные шары» Т.Комарова стр.58	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Воспитывать аккуратность.
10	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Разноцветные огоньки в домиках» Т.Комарова стр.59	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать аккуратность в работе.
<b>Ноябрь.</b>			
11	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Теремок» О.В. Дыбина, стр.18	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Учить выделять его признаки. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.
11	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух предметов по длине. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.21 №11	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. Воспитывать интерес к знаниям.
11	Речевое развитие.	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке. О.С. Ушакова 33	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; учить образовывать уменьшительно – ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука <b>ы</b> , учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком. Воспитывать бережное отношение к животным.
11	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Разноцветные обручи» Т. Комарова стр 60	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. Воспитывать аккуратность в работе.
11	Художественно-эстетическое	«Крендельки» Т. Комарова	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному

	развитие (лепка).	стр.60	свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
<b>Ноябрь.</b>			
12	Познавательное развитие (окружающий мир).	«На дорогу ты смотри и в беду не попади!» Приложение №2	Учить различать сигналы светофора и подчиняться им; различать и называть виды транспорта. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; развивать интерес к машинам, правилам дорожного движения, знаниям о сигналах для машин и людей. Воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасности дорожного движения.
12	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух предметов по длине. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.22 №12	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Развивать умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Воспитывать уважение друг к другу.
12	Речевое развитие.	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода. О.С. Ушакова 37	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выход через рот). Воспитывать элементарные нормы правильного поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя").
12	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Нарисуй, что – то круглое» Т.Комарова стр.64	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
12	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Шарики и кубики» Т.С.Комарова стр.61	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание

			ДОВОДИТЬ ДЕЛО ДО КОНЦА.
<b>Ноябрь.</b>			
13	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Смешной рисунок» О.В.Дыбина, стр.20	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже Воспитывать бережное отношение к книгам.
13	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение предметов способами наложения И.А.Помораева, В.А. Позина стр.23 №13	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. Воспитывать интерес к знаниям.
13	Речевое развитие.	Пересказ сказки «Репка»  О.С. Ушакова 39	Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука[м] в словах. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
13	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Нарисуй, что хочешь красивое»  Т.С.Комарова стр 65	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
13	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Пряники» Комарова, стр.62	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. Воспитывать аккуратность в работе.

<b>Ноябрь.</b>			
14	Познавательное развитие (окружающий мир).	Знакомство с фруктами С.Н. Николаева 34	Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло – сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или

			овальная, темно – синяя или темно – красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды. Воспитывать бережное уважение к природе.
14	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение групп предметов способами наложения И.А.Помораева, В.А. Позина стр.25 №14	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к предметам.
14	Речевое развитие.	Описание одежды куклы Оли О.С. Ушакова 42	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; развивать умение правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков <b>п, пь</b> , учить четко и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие этих звуков в словах. Воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к игрушкам.
14	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Снежные комочки, большие и маленькие» Комарова стр.66	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
14	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Лепешки, большие и маленькие» Комарова, стр.66	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина, раскатывать комочки круговыми движениями. Развивать воображение. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
<b>Декабрь.</b>			
15	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Что лучше: бумага или ткань?» О.В. Дыбина, стр.23	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. Развивать умение понимать обращенную речь без опоры на наглядность. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

15	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух предметов. Понятия: <i>широкий</i> – <i>узкий</i> , <i>шире</i> – <i>уже</i> . И.А.Помораева, В.А. Позина стр.26 №15	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий</i> – <i>узкий</i> , <i>шире</i> – <i>уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много</i> , <i>поровну</i> , <i>столько</i> – <i>сколько</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к предметам.
15	Речевое развитие.	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и Мышке О.С. Ушакова 44	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение [б] – [б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к игрушкам.
15	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Деревья на нашем участке» Т. Комарова стр.68	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Развивать воображение. Продолжать учить рисовать красками. Воспитывать аккуратность в работе.
15	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Пирамидка» Т.С. Комарова стр.70	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Воспитывать самостоятельность.
<b>Декабрь.</b>			
16	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Зима» Комплексные занятия ст. 119	Формировать представления о временах года (зима), связать между временами года и погоду; учить называть основные признаки зимнего периода. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать активность, наблюдательность, любовь к природе.
16	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух предметов по ширине. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.27 №16	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий</i> – <i>узкий</i> , <i>шире</i> – <i>уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много</i> , <i>поровну</i> , <i>столько</i> – <i>сколько</i> . Развивать умение различать и называть

			круг и квадрат. Воспитывать интерес к знаниям.
16	Речевое развитие.	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке. О.С. Ушакова 46	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ, закреплять в речи названия животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; закреплять правильное, отчетливое произношение звуков <b>м-мь,п-пъ,б-бъ</b> в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; развивать умение выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к игрушкам.
16	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Деревья на нашем участке.» Комарова стр.68	Учить детей в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь рост. Развивать воображение. Воспитывать интерес к рисованию красками.
16	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Пирамидка из дисков, колец» Т. Комарова стр.67	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Развивать умение лепить аккуратно. Воспитывать эстетические чувства.
<b>Декабрь.</b>			
17	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Кто в домике живет?» О.В. Дыбина, стр.44	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать уважение к окружающему миру.
17	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Треугольник И.А.Помораева, В.А. Позина стр.27 №17	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Развивать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .
17	Речевое развитие.	Составление рассказа по картине —Катаемся на санках! О.С. Ушакова 48	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы по её содержанию, составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением; закреплять произношение звуков <i>т – ть</i> , учить произносить звуко сочетание (топ-топ-топ) в различном темпе с различной громкостью. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.

17	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Елочка.» Комарова стр.70	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Развивать воображение. Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). Воспитывать интерес к рисованию красками.
17	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Наклей какую хочешь игрушку» Комарова стр.72	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Воспитывать аккуратность в работе.
Декабрь.			
18	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Праздник новогодней елки для кукол» С.Н. Николаева 45	Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать желание участвовать в процессе. Воспитывать дружеские отношения друг к другу.
18	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Треугольник. Сравнение двух равных групп предметов. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.31 №18	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. Воспитывать интерес к окружающему миру.
18	Речевое развитие	Описание кукол Даши и Димы. О.С. Ушакова 51	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков <i>д – дь</i> . Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к игрушкам.
18	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» Т.С.Комарова стр.73	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.

18	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Мандарины и апельсины» Т.С.Комарова стр.75	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
----	--	---	--

Январ

19	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Приключение в комнате» О.В. Дыбина, стр.41	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.
19	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух равных групп предметов И.А.Помораева, В.А. Позина стр.33 №19	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Развивать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> . Воспитывать уважение к окружающим.
19	Речевое развитие.	Проведение игры —Что в мешке у Буратино?! О.С. Ушакова 51	Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе. Закреплять правильное произношение звуков <i>н – нь</i> . Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.
19	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Украсим рукавичку-домик» Комарова 74	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Воспитывать интерес к рисованию красками.
19	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Красивая салфеточка» Т. Комарова стр.76	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.
<b>Январь.</b>			
20	Познавательное развитие	Заболели зверюшки-	Объяснить детям, что мама проявляет заботу о своей семье (когда кто-то болеет, она лечит, ухаживает,

	(окружающий мир).	любимые игрушки. Дыбина, стр.40	утешает). Развивать умение понимать образную речь с опорой на наглядность. Уточнить названия и назначения медицинских инструментов. Воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.
20	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение предметов по высоте И.А.Помораева, В.А. Позина стр.34 №20	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
20	Речевое развитие.	Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам. О.С. Ушакова 56	Учить по картине составлять с помощью воспитателя рассказ из двух – трех предложений; закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали). Закреплять правильное произношение звуков <i>т – ть, д – дь, н – нь</i> , учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать у детей бережное отношение к музыкальным инструментом.
20	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	Рисование по замыслу. Комарова 77	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Воспитывать желание рассматривать рисунки, радоваться интересным сюжетам. Развивать воображение.
20	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	Погремушка. Комарова 68	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.

### Январь

21	Познавательное развитие (окружающий мир).	Какие воробьи? Какие вороны? С.Н. Николаева 48	Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске. Учить замечать птиц в ближайшем окружении, которые садятся на кормушку в ожидании корма вблизи кормушки. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия. Закреплять знания названий птиц. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к птицам.
----	---	--	--

21	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение предметов по высоте И.А.Помораева, В.А. Позина стр.35 №21	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> ; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> . Развивать умение используя в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
21	Речевое развитие.	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок» О.С. Ушакова 58	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; закреплять произношение [к]- [к']; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать у детей любовь к книгам.
21	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Украсим дымковскую уточку» Комарова стр.76	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
21	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» Т.С.Комарова 79	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Развивать умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Воспитывать самостоятельность.
Февраль.			
22	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Моё родное село» О.В. Дыбина, стр.34	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
22	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух неравных групп предметов И.А.Помораева, В.А. Позина стр.37 №22	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Развивать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .
22	Речевое развитие.	Составление рассказа по картине —Троллейбус и	Учить составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Учить правильно

		игрушки О.С. Ушакова 60	называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называть их цвет. Закреплять правильное произношение звуков <i>з – зь</i> . Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.
22	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Мы слепили на прогулке снеговиков» Т.С.Комарова 80	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Развивать воображение. Воспитывать у детей отзывчивость.
22	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Узор на круге». Комарова стр 84	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
<b>Февраль.</b>			
23	Познавательное развитие (окружающий мир)	«Заяц и волк – лесные жители» С.Н. Николаева 48	Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него). Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к диким животным.
23	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух неравных групп предметов И.А.Помораева, В.А. Позина стр.38 №23	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Развивать умение отвечать на вопросы. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Воспитывать желание узнавать новое.
23	Речевое развитие.	Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе. О.С. Ушакова стр.62	Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных, закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Развивать умение правильное произношение звука <i>х</i> , обращать внимание на наличие этого звука в словах. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.
23	Художественно-эстетическое	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и

	развитие (рисование).	Комарова стр. 82	изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников. Воспитывать аккуратность.
23	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Воробушки и кот» Комарова стр 81	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. Воспитывать самостоятельность.
<b>Февраль.</b>			
24	Познавательное развитие (окружающий мир).	Как снег становится водой. Вода льется из крана. С.Н. Николаева 55-57	Показать, как снег становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывается кран – она льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло. Развивать тактильные ощущения детей – учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
24	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух равных и неравных групп предметов И.А.Помораева, В.А. Позина стр.40 №24	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Развивать умение отвечать на вопросы.
24	Речевое развитие.	Проведение игры —У Кати день рождения. О.С. Ушакова 64	Учить составлять с помощью воспитателя описательный рассказ об игрушке; учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки, обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу. Закреплять правильное произношение звуков <i>к,г,х,кь,гь,хь.</i> ; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать умение радоваться за других.
24	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Деревья в снегу» Т. С. Комарова 86	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
24	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	Снеговик Комарова 78	Закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагать их по величине. Развивать воображение. Упражнять в аккуратном

			наклеивании.
<b>Февраль.</b>			
25	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Как мы с Фунтиком возили песок» О.В. Дыбина, стр.43	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Воспитывать уважение к папе.
25	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Части суток: день, ночь И.А.Помораева, В.А. Позина стр.41 №25	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Развивать умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> . Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
25	Речевое развитие.	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке О.С. Ушакова 67	Учить по вопросам воспитателя составлять описание игрушки, объединять все ответы в короткий рассказ. Развивать умение отвечать на вопросы. Активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные знаки; закрепить правильное произношение слов со звуком <i>и</i> , йотированными буквами <i>я, е, ё, ю</i> .. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
25	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Самолёты летят». .Комарова стр 85	Закреплять умение детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
25	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Самолеты стоят на аэродроме». Комарова стр 84	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
<b>Март.</b>			
26	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Вот так мама, золотая прямо!» О.В. Дыбина, стр.42	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
26	Познавательное развитие (формирование элементарных	Закрепление способов сравнения двух предметов по	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и

	математических представлений).	длине и ширине И.А.Помораева, В.А. Позина стр.43 №26	один). Развивать умение отвечать на вопросы. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
26	Речевое развитие.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек О.С. Ушакова 70	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф] –[ф’], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать умение играть друг с другом.
26	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Красивые флажки на ниточке» Комарова 88	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.
26	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Цветы в подарок маме, бабушке» Комарова стр. 86	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
<b>Март.</b>			
27	Познавательное развитие (окружающий мир).	Посадка репчатого лука С.Н. Николаева 57	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Развивать умение отвечать на вопросы. Сообщить, что для роста зелени нужна вода. Воспитывать любовь к труду.
27	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу И.А.Помораева, В.А. Позина стр.44 №27	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Развивать умение отвечать на вопросы. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитывать желание узнавать что-то новое.
27	Речевое развитие.	Описание овощей и фруктов О.С. Ушакова 72	Учить составлять описание предметов, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи про прилагательные. Закреплять правильное произношение звуков в – вь, учить произносить этот звук на одном выдохе. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.
27	Художественно-эстетическое	«Нарисуйте, кто что хочет	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.

	развитие (рисование).	красивое» Комарова стр 91	Развивать умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Воспитывать аккуратность в работе.
27	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Неваляшка» Комарова стр 89	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Развивать умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
<b>Март.</b>			
28	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Папа, мама, я – семья» О.В. Дыбина, стр.34	Формировать первоначальные представления о семье. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.
28	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу И.А.Помораева, В.А. Позина стр.46 №28	Развивать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> ; в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> . Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
28	Речевое развитие.	Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде О.С. Ушакова 75	Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков <b>ф – фь, в – вь</b> , учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи). Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.
28	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Книжки-малышки» Комарова стр 89	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
28	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Комарова стр 90	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Воспитывать воображение.

<b>Март</b>			
29	Познавательное развитие (окружающий мир).	Айболит проверяет здоровье детей. С.Н. Николаева 68	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей. Воспитывать интерес к окружающему миру
29	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Пространственные направления впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.47 №29	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа</i> . Развивать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
29	Речевое развитие.	Пересказ сказки «Козлята и волк» О.С. Ушакова 77	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо произносить звук <b>с</b> , изолированный и в словах. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
29	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» Комарова стр 93	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
29	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Салфетка» Т. Комарова стр.93	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно
<b>Март.</b>			
30	Познавательное развитие (окружающий мир).	Знакомство с комнатными растениями С.Н. Николаева 71	Уточнить представления детей о двух уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспедистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Развивать умение отвечать на вопросы. Расширять представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества,

			потом цветут, становятся еще красивее. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде.
30	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Части суток: утро, вечер. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.48 №30	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Различать умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . Воспитывать умение играть друг с другом.
30	Речевое развитие.	Описание предметов посуды. О.С. Ушакова 79	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения; правильно называть предметы посуды, формировать представления об их функциях, знакомить с производными словами. Закреплять правильное произношение звука <i>с</i> , учить определять на слух наличие данного звука в словах. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к посуде.
30	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Разноцветные платочки сушатся» Т. Комарова стр.96	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность
30	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Мишка-неваляшка» Т. Комарова стр.90	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность
<b>Апрель.</b>			
31	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Тарелочка из глины» О.В. Дыбина, стр.26	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к предметам из глины.
31	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение двух предметов по величине. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.50 №31	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.
31	Речевое развитие.	Называние предметов мебели.	Учить называть предметы мебели, составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Упражнять в понимании и употреблении

		Употребление пространственных предлогов. О.С. Ушакова 81	пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных. Закреплять правильное произношение звуков <i>с – съ</i> , учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.
31	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Скворечник» Т. Комарова стр.98	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность.
31	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Скворечник» Т. Комарова стр.97	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.
<b>Апрель.</b>			
32	Познавательное развитие (окружающий мир).	Знакомство с лошадью и жеребенком. С.Н. Николаева 74	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослыми, развивать игровые умения. Воспитывать любовь к домашним животным.
32	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Закрепление: круг, треугольник, квадрат, шар, куб. И.А.Помораева, В.А. Позина стр.51 №32	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> Развивать умение отвечать на вопросы.
32	Речевое развитие.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» О.С. Ушакова 86	Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, изображенный на картине, составлять небольшой рассказ, употребляя в речи прилагательные. Активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук <i>з</i> в словах и предложениях. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к животным.
32	Художественно-эстетическое развитие	«Красивый коврик» Т. Комарова	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный

	(рисование).	стр.98	лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
32	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Зайчик (кролик)» Комарова стр.98	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.

<b>Апрель.</b>			
33	Познавательное развитие (окружающий мир).	Корова, коза, лошадь – домашние животные Николаева 78	Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве дома из кубиков. Воспитывать любовь к домашним животным.
33	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	«Найди лишнюю фигуру». И.А.Помораева, В.А. Позина стр.52 №33	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Развивать умение отвечать на вопросы. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
33	Речевое развитие.	Составление рассказа по картине «Куры» О.С. Ушакова 88	Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; учить правильно называть изображенные на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков з – з ь. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга.
33	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Красивая тележка» Комарова стр.100	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. Воспитывать аккуратность.
33	Художественно-	«Миски трех	Учить детей лепить мисочки разного размера,

	эстетическое развитие (лепка).	медведей» Комарова стр.99	используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать чувство цвета, воображение. Воспитывать аккуратность.
<b>Апрель</b>			
34	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Няня моет посуду» О.В. Дыбина, стр.45	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
34	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Незнайка. Игра «Подбери правильно» Комплексные занятия стр 214	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальной психологической, эмоционально-волевой. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать умение играть друг с другом.
34	Речевое развитие.	Составление описательного рассказа о животных по картинкам О.С. Ушакова 90	Учить составлять короткие рассказы по картинкам; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названия детенышей животных. Учить отчетливо произносить звуки з – зь, выделять эти звуки из слов. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к животным.
34	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	«Красивый поезд» Т. Комарова стр.101	Продолжать формировать умения рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании изображения, не выходя за пределы контура. Развивать воображения, творческую активность; умение создавать коллективную композицию. Воспитывать аккуратность.
34	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	Маленькая Маша Комарова стр.95	Учить детей лепить маленькую куколку; шубка-толстый столбик, голова -шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми (столбик- шуба, палочка- рукава) и круговыми движениями(голова). Учить составлять изображения из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. Воспитывать аккуратность.
<b>Май.</b>			
35	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Подарки для медвежонка» О.В. Дыбина, стр.27	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание помогать друг другу.
35	Познавательное	Д/и «Кто больше	Закреплять умения сравнивать две равные и

	развитие (формирование элементарных математических представлений).	принес игрушек?», «Где что находится?» И.А.Помораева, В.А. Позина стр.52 №33	неравные группы предметов разными способами (наложением и приложением); различать и называть плоские фигуры; ориентироваться в пространстве относительно себя и использовать слова впереди-сзади, слева-справа. Развивать речь детей, активизировать словарь Воспитывать умение играть друг с другом.
35	Речевое развитие.	Составление описания по предметной картине. О.С. Ушакова 91	Учить составлять короткие рассказы по картине; четко и ясно произносить звук (ц). выделять его на слух; закреплять правильное произношение звуков (с), (з); учить регулировать темп речи. Развивать умение слышать в речи специально интонирующий звук. Воспитывать умение слушать друг друга.
35	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	Картинка о празднике Комарова стр.102	Упражнять в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
35	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	«Угощения для кукол» Т.С.Комарова стр.103	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.

#### Май.

36	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Знакомство с одуванчиками» Николаева 79	Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности (желтый, пушистый цветок, стебель длинный, гладкий).Развивать интерес к развитию и росту растений. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растений.
36	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Закрепление Комплексные занятия стр 220	Совершенствовать. умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб развивать внимание, мышление, память, воображение. Развивать речь детей, активизировать словарь. Воспитывать умение играть друг с другом.
36	Речевое развитие.	Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Звуковая культура речи». Чтение художественной литературы «Маша не плачет» перевод с армянского Т. Спендиаровой.	Отрабатывать четкое произношение звука «ц», упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. Развивать речь детей, активизировать словарь. Вызвать желание выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Воспитывать положительное отношение к поэзии.
36	Художественно-	«Одуванчики в	Продолжать учить рисовать разными способами:

	эстетическое развитие (рисование).	траве». Комарова стр. 104	рисование пальчиком, кистью. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета, учить ценить и беречь природу. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
36	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	«Цыплята на лугу с цветами.» Т. Комарова 107	Учить детей составлять композицию из нескольких частей, свободно располагая их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать аккуратность.
<b>Май.</b>			
37	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Подарок для крокодила Гены» О.В. Дыбина, стр.52	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Развивать речь детей, активизировать словарь. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
37	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	«Утро и вечер» Комплексные занятия стр 190	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер; развивать мышление; учить находить закономерность в расположении предметов. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
37	Речевое развитие.	Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Грамматический строй речи». Чтение художественной литературы. «Пых» белорусская народная сказка.	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; активизировать глаголы; закреплять правильное произношение звуков (ш) (би). Развивать речь детей, активизировать словарь. Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу. Воспитывать интерес к знаниям.
37	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Платочек. Т. Комарова 108	Учить детей рисовать узор, состоящие из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
37	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	Цыплята гуляют. Т. Комарова 105	Продолжать формировать умения лепить предметы, состоящие из двух частей, передавая их форму и величину. Учить выполнять детали работы (клюв) приемом прищипывания. Включить детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Развивать воображение. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым работам.

<b>Май.</b>			
38	Познавательное развитие (окружающий мир).	Что мы делаем в саду. Дыбина, стр.47	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сад- воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
1	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	«В гостях у Маши и Даши.» Стр.37	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать речь детей, активизировать словарь. Воспитывать умение играть друг с другом.
2	Речевое развитие.	Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Формирование словаря». Чтение художественной литературы. «У страха глаза велики» сказка	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; активизировать глаголы; закреплять правильное произношение звуков (с) (сь). Развивать речь детей, активизировать словарь. Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, Запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования. Учить четко и ясно произносить чистоговорку.
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	Рисование красками по замыслу Т.С.Комарова Стр.106	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, отображать в рисунке явления окружающей природы. Воспитывать аккуратность.
4	Художественно-эстетическое развитие (лепка).	Утенок Т.С.Комарова Стр.106	Учить детей лепить предмет, состоящие из нескольких частей, передовая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Развивать умения соединять части поделки, плотно прижимая их друг к другу. Воспитывать аккуратность.
<b>Май.</b>			
39	Познавательное развитие (окружающий мир).	«Осторожно - опасные насекомые!» Приложение №3	Уточнить представление детей о насекомых; объяснить детям, какие насекомые опасны для человека и как себя нужно с ними вести. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы. Воспитывать интерес к окружающему миру.
1	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	Сравнение предметов по размеру (занятие проводится на участке детского сада)	Упражнять в сравнении предметов по размеру, находя их в окружающем мире . Закреплять умение правильно употреблять слова высокий – низкий, выше- ниже, широкий- узкий, длинный- короткий. Развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к знаниям.

2	Речевое развитие.	Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Связная речь». Чтение художественной литературы. «Жадина» Э. Мошковская.	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; активизировать глаголы; закреплять правильное произношение звуков (з) (зь). Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. Развивать речь детей, активизировать словарь.
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	Рисование красками по замыслу Т.С.Комарова Стр.106	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, отображать в рисунке явления окружающей природы. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
4	Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	Домик. Т.С.Комарова Стр.109	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять представления о геометрических фигурах( квадрате, прямоугольнике, треугольнике) Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.

№	Вид деятельности	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь.</b>			
1	Конструирование	«Как играть с этими кубиками и кирпичиками?» Л.Куцакова. стр.26	Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами, пластинами, различать формы, называть их; подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами.
1	Художественная литература	Чтение стихотворений А.Барто «Ирушки» О.С. Ушакова 96	Вызвать желание выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Развивать речь детей, активизировать словарь. Воспитывать положительное отношение к поэзии.
2	Конструирование	«Высокие разноцветные башенки из кубиков» Л.Куцакова. стр.27	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. Развивать представления о форме, величине, цвете. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками.
2	Художественная литература	«Чтение русской народной сказки	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить

		«Колобок» О.С. Ушакова 96	отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу. Воспитывать интерес к знаниям. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
3	Конструирование	«Пирамидка из кубиков » Л.Куцакова. стр.28	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине. Приучать аккуратно, убирать детали после занятия, разбирая постройку сверху. Развивать представления о форме, величине, цвете.
3	Художественная литература	Стихи о животных О.С. Ушакова 97	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. Развивать умение отвечать на вопросы.
4	Конструирование	«Заборчик вокруг полянки» Л.Куцакова. стр.29	Побуждать детей строить заборчик, плотно ставить кирпичики друг к другу, соединять ровно, ставить на длинную узкую сторону. Продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма.
4	Художественная литература	«Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки.» О.С. Ушакова 100	уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка» Развивать речь детей, активизировать словарь.
5	Конструирование	«Дорожка узкая и широкая» Л.Куцакова. стр.30	Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в ширину; побуждать пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности
5	Художественная литература	К. Чуковский «Цыпленок» О.С. Ушакова 80 ,2	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки К. Чуковского «Цыпленок» по вопросам; развивать звукоподражание. Развивать умение отвечать на вопросы.
<b>Октябрь.</b>			
6	Конструирование	«Две длинные дорожки» Л.Куцакова. стр.31	Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в длину; Закреплять знания о длине и цвете. Развивать умение подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.
6	Художественная литература	Чтение русской народной сказки "Теремок". О.С. Ушакова 77,2	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, Запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования. Учить четко и ясно произносить чистоговорку. закреплять правильное произношение звуков; Учить регулировать темп

			речи. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
7	Конструирование	«Дорожка для колобка» Л.Куцакова. стр.32	Способствовать развитию умения аккуратно складывать детали, рассказывать, из каких деталей будут делать постройку. Побуждать использовать постройку в игре.
7	Художественная литература	«Чтение стихотворений о детях» О.С. Ушакова 105	Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворения, интонационно – выразительно передавать образные содержания, помогать детям выражать своим впечатления в связных высказываниях. Развивать речь детей, активизировать словарь.
8	Конструирование	«Ворота» Л.Куцакова. стр.33	Побуждать строить ворота, разные по высоте; изменять постройку в высоту. Закрепить название деталей конструктора: кирпичики, кубики, призмы, пластины; использовать в работе разнообразные способы расположения деталей. Развивать желание строить по замыслу.
8	Художественная литература	«Чтение сказки в стихах К.И.Чуковского «Мойдодыр» О.С. Ушакова 104	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия; воспитывать эмоциональность. Развивать умение отвечать на вопросы.
9	Конструирование	«Ворота низкие и высокие» Л.Куцакова. стр.34	Способствовать развитию умения строить ворота низкие и высокие; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину. Побуждать выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит. Воспитывать бережное отношение к конструктору: разбирать постройки, складывать материал в коробки. Развивать представления о форме, величине, цвете.
9	Художественная литература	«Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» О.С. Ушакова 107	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации; воспитывать эмоциональность. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
<b>Ноябрь.</b>			
10	Конструирование	«Заборчик с воротами» Л.Куцакова. стр.35	Закреплять умение замыкать пространство, строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, ставя, их плотно друг к другу и дополнять воротами. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки.
10	Художественная литература	«Ознакомление с малыши	продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку

		фольклорными формами» О.С. Ушакова 108	«Расти, коса, до пояса»; учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки; упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в народной игре «У медведя во бору»; воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развивать речь детей, активизировать словарь.
11	Конструирование	«Горка с лесенками» Л.Куцакова. стр.36	Побуждать строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Развивать умение различать и называть четыре основных цвета. Воспитывать стремление к игровому общению, умение контактировать с взрослыми и сверстниками.
11	Художественная литература	Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса» О.С. Ушакова 110	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно – выразительно воспроизводить их. Развивать умение отвечать на вопросы.
12	Конструирование	«Постройка горки с дорожкой» Л.Куцакова. стр.37	Помочь детям овладеть элементарными конструкторскими навыками. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
12	Художественная литература	«Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк» О.С. Ушакова 111	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок; используя структурно-логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику; воспитывать эмоциональность. Развивать речь детей, активизировать словарь.
13	Конструирование	«Дом для куклы» Л.Куцакова. стр.38	Способствовать развитию умения сооружать новые постройки. Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Побуждать играть с постройками.
13	Художественная литература	«Заучивание стихотворения Е.Трутневой «С Новым годом!» О.С. Ушакова 112	Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество; воспитывать желание играть и радоваться вместе. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
<b>Декабрь.</b>			
14	Конструирование	«Дом с окном»	Предложить выполнить усложненную

		Л.Куцакова. стр.39	конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Развивать умение «замыкать» пространство. Воспитывать бережное отношение к конструктору.
14	Художественная литература	«Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама» О.С. Ушакова 114	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоциональнооценочной лексикой; воспитывать любовь к маме, желание порадовать её. Развивать умение отвечать на вопросы.
15	Конструирование	«Двухэтажный домик» Л.Куцакова. стр.40	Способствовать развитию умения детей сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению. Воспитывать желание обыгрывать постройку.
15	Художественная литература	«Рассказывание русской народной сказки «Снегурushка и лиса» О.С. Ушакова 115	учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей; воспитывать интерес к сказке. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

16	Конструирование	«Домик и забор» Л.Куцакова. стр.41	Побуждать детей делать постройки с перекрытиями, располагая кирпичики вертикально по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Воспитывать желание доводить работу до конца.
16	Художественная литература	«Ознакомление с малыми фольклорными формами» О.С. Ушакова 116	Знакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-вёдрышко»; помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре; упражнять в загадывании и отгадывании загадок; воспитывать интерес к малым фольклорным формам. Развивать речь детей, активизировать словарь.
17	Конструирование	«Домик с лесенкой» Л.Куцакова.	Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем, делать конструкцию

		стр.42	прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая, друг к другу, подбирать их по размеру; продолжать знакомить детей с конструктивными деталями. Развивать творческие способности детей.
17	Художественная литература	«Чтение произведений А.Крылова «История с ежом», «Заболел петух ангиной», М.Пришвина «Ёж» О.С. Ушакова 117	Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста; воспитывать интерес к художественной литературе. Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. Развивать речь детей, активизировать словарь.
18	Конструирование	«К домику с крылечком ведет дорожка» Л.Куцакова. стр.43	Совершенствовать полученные ранее конструктивные умения, учить различать, называть и использовать в работе основные строительные детали. Формировать интерес к конструированию. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
18	Художественная литература	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	Продолжать приобщать детей к художественной литературе. раскрывать детям образ героев сказки. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
<b>Январь</b>			
19	Конструирование	«Гараж с воротами» Л.Куцакова. стр.44	Побуждать детей выполнять постройку гаража посредством показа действий педагога. Развивать зрительную память, кинестетическое восприятие посредством тактильно – двигательного обследования предмета. Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними.
19	Художественная литература	Потешка «Как по снегу, по метели трое саночек летели».	Продолжать знакомить с малыми устными народными жанрами. Развивать речь детей, активизировать словарь продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку « Как по снегу, по метели трое саночек летели»; учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки; воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развивать речь детей, активизировать словарь..
20	Конструирование	«Заборчик вокруг домика» Л.Куцакова. стр.44	Способствовать развитию умения строить домик, забор вокруг него. Развивать умение обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами. Воспитывать интерес к

			конструктивно – модельной деятельности.
20	Художественная литература	«Заучивание стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик?»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях; воспитывать эмоциональность. Развивать умение отвечать на вопросы.
21	Конструирование	«По замыслу» Л.Куцакова. стр.44	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на разные грани. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
21	Художественная литература	«Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования; воспитывать интерес к сказке. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

Февраль			
22	Конструирование	«Загон для лошадей» Л.Куцакова. стр.45	Закреплять умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, чередовать их по цвету. Развивать воображение, умение выбирать необходимые детали, сравнивать детали. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
22	Художественная литература	А. Кондратьев стихотворение «Метель».	Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; обогащать словарь детей образными словами и выражениями: снежинки-пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует; воспитывать интерес к поэзии. Развивать речь детей, активизировать словарь.
23	Конструирование	«Мебель для куклы (стол, стул)» Л.Куцакова. стр.46	Способствовать развитию умения строить по образцу без показа приемов, анализировать изделие. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.

23	Художественная литература	«Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании; воспитывать интерес к сказке. Развивать умение отвечать на вопросы.
24	Конструирование	«Мебель (диван, кресло)» Л.Куцакова. стр.47	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Побуждать самостоятельно выбирать изделие для выполнения работы. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
24	Художественная литература	Русская народная сказка «Морозко»,	Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
25	Конструирование	«По замыслу» Л.Куцакова. стр.48	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на разные грани. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
25	Художественная литература	Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка» Комплексные занятия стр 123	Познакомить детей со стихотворением «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
<b>Март.</b>			
26	Конструирование	«Все для куклы Машеньки: постройка кровати» Л.Куцакова. стр.49	Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати). Развивать желание сооружать постройки самостоятельно. Побуждать к совместному обыгрыванию построек.
26	Художественная литература	«Заучивание стихотворения М.Клоковой «Зима прошла»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову; воспитывать любовь к поэтическому слову. Развивать умение отвечать на вопросы.
27	Конструирование	«Мебель для медведей» Л.Куцакова. стр.50	Побуждать детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах

			мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель. Развивать стремление к игровому общению, развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки, фантазию, самостоятельность.
27	Художественная литература	Рассказывание сказки Г.Циферова «Кто кого добрее?»	Познакомить детей с новой сказкой. Довести до сознания детей замысел сказки: хорошо быть большим и сильным, но лучше быть добрым, а страшным и злым быть плохо; Их все боятся и не хотят с ними играть. Побуждать к участию в беседе и показе сюжета на фланелеграфе. Развивать речь детей, активизировать словарь.

28	Конструирование	«Кукла Катя ждет гостей» Л.Куцакова. стр.51	Способствовать развитию умения детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Научить отражать в своих конструкциях. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
28	Художественная литература	«Рассказывание русской народной сказки «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
29	Конструирование	«Машина грузовая» Л.Куцакова. стр.52	Учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления и накладывания. Продолжать укреплять товарищеские отношения в группе. Формировать умение сообща делать общее дело: сооружать грузовик из строительного материала. Развивать воображение, речевую активность.
29	Художественная литература	Русская народная закличка «Солнышко-вёдрышко»	Создание условий для развития внимания и усидчивости посредством ознакомления детей с русскими народными закличками. Развивать умение отвечать на вопросы.
30	Конструирование	«По замыслу» Л.В. Куцакова стр 53	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на разные грани. Воспитывать доброжелательное, вежливое

			общение со сверстниками.
30	Художественная литература	Чтение стихотворения С. Маршака « Усатый полосатый» стр 174	Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
<b>Апрель.</b>			
31	Конструирование	«Автобус» Л.В. Куцакова стр 54	Закреплять представление об автобусе и его частях. Побуждать строить автобус, плотно приставляя кирпичики друг к другу и накладывая их друг на друга. Познакомит с новой деталью цилиндром. Побуждать обыгрывать постройки. Развивать умение последовательно разбирать постройку, аккуратно складывать детали, желание оказывать помощь.
31	Художественная литература	Потешка «Солнышко-солнышко», поговорка «Вода с гор потекла-весну принесла»	Развивать умение отвечать на вопросы. Продолжать знакомить с малыми устными народными жанрами; продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать.
32	Конструирование	«Наша улица» Л.В. Куцакова стр 55	Закреплять представление о ближайшем окружении. Учить строить многоэтажные дома, укрепляя основание постройки, украшать дополнительными деталями. Закреплять знание деталей строителя. Поощрять проявление инициативы, творчества. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
32	Художественная литература	«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса»; учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки; упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в народной игре «У медведя во бору»; воспитывать интерес к устному народному творчеству Развивать речь детей, активизировать словарь.
33	Конструирование	«Транспорт на нашей улице» Л.Куцакова. стр.56	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого. Воспитывать удовольствие от совместных действий и общения с взрослым.

33	Художественная литература	«Чтение стихотворений о животных»	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. Развивать умение отвечать на вопросы.
34	Конструирование	«По замыслу» Л.Куцакова. стр.57	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на разные грани. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
34	Художественная литература	Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-рёвушка»	Создание условий для развития внимания посредством ознакомления детей с произведением А. Барто. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
<b>Май.</b>			
35	Конструирование	«Постройка домика и магазина» Л.Куцакова. стр.58	Развивать умение строить детали по образцу без показа приемов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Закреплять умение называть детали и их цвет. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
35	Художественная литература	Рассказ «Праздник» Я. Тайца.	Учить детей описывать праздничное событие, поддерживать праздничное настроение детей. Развивать умение отвечать на вопросы.
36	Конструирование	«Лодочка» Л.Куцакова. стр.59	Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. Закреплять: навыки конструирования лодки из кирпичиков и призм; знания об основных цветах: красном, синем, желтом, зелёном; свойствах деревянных предметов — плавают, не тонут. Развивать мышление, память.
36	Художественная литература	А. Майков «Ласточка».	Знакомить с содержанием произведения, расширять свои знания о птицах. Развивать речь детей, активизировать словарь.
37	Конструирование	«Научи меня (по замыслу)» Л.Куцакова. стр.60	Побуждать детей повторять знакомые постройки самостоятельно. Закрепить навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на расстоянии. Побуждать к совместному обыгрыванию. Развивать желание строить по собственному замыслу.
37	Художественная литература	Виталий Бианки «Как муравьишка»	Создание условий для стимулирования речевой активности через знакомство с произведением.

		домой спешил»	Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
38	Конструирование	«Конструирование из песка» Л.Куцакова. стр.61	Закреплять умение строить по условию. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.
38	Художественная литература	Рассказывание сказки Г.Циферова «Кто кого добрее?»	Познакомить детей с новой сказкой. Довести до сознания детей замысел сказки: хорошо быть большим и сильным, но лучше быть добрым, а страшным и злым быть плохо; Их все боятся и не хотят с ними играть. Побуждать к участию в беседе и показе сюжета на фланелеграфе. Развивать умение отвечать на вопросы.
39	Конструирование	«По замыслу» Л.В. Куцакова стр 62	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на разные грани. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. Развивать желание строить по собственному замыслу.
39	Художественная литература	«Повторение знакомых детям стихов» Комплексные занятия стр 19	Закрепить у детей знание известных стихов и желание их декламировать. Воспитывать интерес и любовь к поэзии. Развивать речь детей, активизировать словарь.

## Программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### Целевой раздел Программы воспитания

#### Цели и задачи воспитания.

**Цель воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Задачи воспитания:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

1) **Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) **Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины.

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) **Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) **Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

1) **Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

1) **Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляется в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) **Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

1) **Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно

приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### Эстетическое направление воспитания

1) **Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с **ФГОС ДО**, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **3 - 4 лет**.

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности воспитателя
Патриотическое Ценности: Родина, природа	Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. Задача: обеспечить условия для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.	1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа. 2. Организация детско-родительских проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям. 3. Организация воспитательной работы по формированию бережного отношения к природе.
Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро	Цель: создание условий для воспитания социального и эмоционального интеллекта. Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	1. Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Подготовка и реализация группового проекта «Наша дружная семья». 3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).
Социальное	Цель:	1. Организация сюжетно-ролевых игр

<p>Ценности: человек, дружба сотрудничество.</p>	<p>создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<p>по воспитанию нравственных качеств (заботы, милосердия, эмпатии (сопереживания), умения договариваться, соблюдать правила). 2. Организация игр на воспитание навыков поведения в обществе. 3. Планирование и проведение ежедневных игровых ситуаций, предполагающих анализ своих поступков и поступков других детей. 4. Создание доброжелательного психологического климата в группе.</p>
<p>Познавательное Ценность: познание</p>	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание «Центров активности» (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды). 2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования). 3. Организация походов и экскурсий, чтения и просмотра иллюстраций книг. 4. Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности.</p>
<p>Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь</p>	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 3 - 4 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 3 - 4 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 3 - 4 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных игр. 3. Организация и проведение спортивных игр. 4. Организация и проведение народных игр. 5. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 6. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.</p>
<p>Трудовое Ценность: труд</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия. 3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой</p>

		деятельности. 4. Подготовка и реализация мини-проекта «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».
Эстетическое Ценности: культура и красота	Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.	1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений. 3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников. 4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.

### Календарный план воспитательной работы

Число	Памятная дата	Мероприятие/проект
<b>Сентябрь</b>		
1.	День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»
3.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Час памяти «Трагедия Беслана в наших сердцах». Флешмоб «Танец дружбы». Беседа «Дорогой мира и добра». Литературная гостиная «Мир на планете – счастливы дети». Проведение конкурса рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце», «Я рисую Мир...»
5.	День национальной письменности	Беседа «Калмыцкий язык - государственный язык Республики Калмыкия», «Зая Пандита — основатель калмыцкой письменности», рассматривание букв калмыцкого алфавита, книжная выставка «Ясное письмо и его создатель»
8.	Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме
10.	День калмыцкого костюма	Беседы «Калмыцкий национальный костюм», «История калмыцкого костюма», «Национальный костюм», рисование «Украсим платье Айсы», Дидактическая игра «Одень куклу» (знакомство с калмыцким костюмом)
27.	День работника дошкольного образования	Беседа «Наш любимый детский сад». Рассказ воспитателя о празднике. Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
<b>Октябрь</b>		
1.	Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек
1.	Международный день музыки	Дидактическая игра «Собери инструменты», «Угадай инструмент». Прослушивание аудиозаписей классической музыки. Игра-викторина «Угадай мелодию»
16.	День отца в России	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»
<b>Ноябрь</b>		
3.	День рождения поэта, драматурга,	Викторина по сказкам С. Маршака «В гости к С.Я. Маршаку». Прослушивание аудиозаписей произведений автора. Краткосрочный проект: чтение произведений

	переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	С.Я. Маршака («Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом»). Речевые игры: «Подскажи словечко», «Подбери рифму», «Загадай загадку». Рисование «Любимые герои сказок С.Я. Маршака».
4.	День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» рассматривание иллюстрации памятника «Минин и Пожарский» Беседа «Кто живет в России»
18.	День рождения Деда Мороза	Беседа «Где живет Дед Мороз», «Какие бывают Деды Мороза», виртуальное путешествие в Великий Устюг, чтение сказки «Откуда Дед Мороз», аппликация «Портрет Дедушки Мороза»,
20.	Всемирный день ребенка	Беседы: «Все дети на планете должны всегда дружить!» Составление рассказа по картинкам: «Дружба всего важнее», по иллюстрациям к сказкам народов мира Прослушивание аудиозаписи и просмотр мультфильмов по сказкам народов разных стран; посещение детских театров по теме проекта; Продуктивная деятельность: лепка, рисование аппликация на тему «Любимый сказочный герой», выполнение творческих заданий; Пополнение предметно-развивающей среды группы – создание коллекции буклетов о традициях народов мира; Разучивание детских подвижных игр народов мира; Создание и оформление панно «20 ноября — Международный день детей!»;
28.	День матери в России	Прослушивание песен про маму. Совместные подвижные игры с мамами. Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»
30.	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа об истории герба России, настольная игра «Собери герб России», викторина «Моя Россия», Рассматривание иллюстраций о птицах. «Орел – царь птиц». Составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет.
<b>Декабрь</b>		
3.	День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. Презентация «Пионеры-герои ВОВ». Чтение художественных произведений. Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». Просмотр фотографий и картин: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату» («Воину-освободителю», «Могила Неизвестного Солдата». Коллективная аппликация «Вечный огонь». Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа
3.	День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»
5.	День добровольца (волонтера) в России	«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я - волонтеры с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»
8	Международный день художника	Ознакомление детей с великими художниками Просмотр известнейших художественных произведений искусства Рисование на мольберте
9.	День Героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества
12.	День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия»
28.	День памяти жертв депортации калмыцкого народа	Тематические беседы «И страшен был тот год...» Экскурсия в музей. Литературно-музыкальная композиция «Храню в себе и боль, и память!» Рассматривание репродукция картин калмыцких художников.
<b>Январь</b>		
11	День заповедников	Беседа «Что такое заповедник?», «Путешествие по заповедникам», викторина «Мы – друзья природы!», дидактические игры «Закончи предложение», «Узнай, чей голос», «Разложи правильно».
27.	День полного освобождения	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными

	Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста	произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»
<b>Февраль</b>		
2.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Образовательная деятельность «День Победы в Сталинградской битве». <b>Акция «Читаем книгу о Сталинградской битве»</b> (С. Алексеев «Ни шагу назад») Беседа с презентациями «Битва под Сталинградом»
8.	День российской науки	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»
21.	Международный день родного языка	Образовательная деятельность «Люби и знай свой родной язык», «Богат и красив наш язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Викторина «Мой край степной - Калмыкия» Выставка рисунков «Я люблю свой край родной» Развлечение «Калмыцкие народные игры».
23.	День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии». Конкурс «Санитарь». Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»
<b>Март</b>		
8.	Международный женский день	Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника. Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник «В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей
13.	День калмыцкой поэзии	Литературно-музыкальная композиция «Детские поэты Калмыкии», инсценировка стихотворений калмыцких поэтов
18.	День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия -город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Выставка рисунков, посвященных Крыму
22.	Всемирный день воды	Беседа «Моря и океаны». Выставка иллюстраций «Вода вокруг нас», рассматривание глобуса, дидактическая игра «Ученые в лаборатории», презентация «Удивительный мир морей и океанов»
27.	Всемирный день театра	Беседы: «Знакомство с понятием «театр» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров». Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок
<b>Апрель</b>		
1.	День смеха	Веселые и смешные игры для малышей
7.	Всемирный день Здоровья	«Путешествие по стране здоровья» - валеологический час (беседы о ЗОЖ, дидактические валеологические игры). Беседа «Как сберечь здоровье?», «Здоровье - волшебная страна». Чтение художественной литературы; заучивание пословиц, поговорок о здоровье рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье.
12.	День космонавтики,	Спортивный праздник «Космонавты». Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».
16.	День степи	Развлечение «Гимн тюльпану» Фотогалерея «Моя степь весной», спортивное развлечение «Зов степи»,
22.	Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...» Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок».

		Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
28.	День охраны труда	Беседа «Где нас может поджидать опасность?». Дидактическая игра «Опасные и безопасные предметы». Просмотр мультфильма «Стасик и его команда. Правила безопасного поведения в быту». Игра «Внимание, вас слушает служба спасения!» Обыгрывание игровых ситуаций «Как герои сказок не слушались взрослых, и чем это закончилось»
30.	День пожарной охраны	Экскурсия в МЧС. Беседы с детьми о профессии «пожарный», о МЧС, о соблюдении правил пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, Чтение стихов, отгадывание загадок, чтение художественных произведений: «Пожар», «Пожарные собаки» - Л. Толстой; «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак и др. Создание газеты (коллажа, плаката) о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности
<b>Май</b>		
1.	Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Игра–путешествие «О труде и мастерстве». Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай!», познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!», детский субботник по уборке своего участка «Чистая улица — красивая улица»
9.	День победы	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Пояжи, если помнишь»,
15.	Международный день семьи	Викторина «Моя родословная». Выставка рисунков «Моя семья», Беседа «Моя семья»; рассказы детей о своей семье. Игры-развлечения «О семье в загадках, пословицах, поговорках».
18.	День Музеев	Беседа на тему: «Что такое музей». Игра «Музейный реставратор». Просмотр презентации «Самые известные музеи мира»
24.	День славянской письменности и культуры	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору». Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»
<b>Июнь</b>		
1	День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме. Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»
6.	День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. Драматизация «Сказки Пушкина». Беседа на тему «О русском языке». Развивающая игра «Дружба, или Какая картинка...» Просмотр видеофильма. Игра-кричалка «Я начну, а ты – продолжи!» Русская народная игра «Заря-заряница» Разучивание потешек: «Кисонька-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду». Игра-драматизация по сказке «Колобок». Подвижная игра «Каравай»

12.	День России	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»
22.	День памяти и скорби	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»
<b>Июль</b>		
5.	День Республики Калмыкия	Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край», «Профессии моих родителей»; Рассмотрение книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях республики; Слушание в калмыцких песен, мелодий. Рассмотрение народных костюмов; "Пир на весь мир" (блюда разных народов). Развлечение «Вместе мы одна семья - все народы здесь друзья»
8.	День семьи, любви и верности	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» акция «Ромашка поздравлений» «Поздравляем с Днём семьи». Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»
30.	День Военно-морского флота	Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь». Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...» Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет». Просмотр мультфильмов о морских приключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»
<b>Август</b>		
05.	Международный день светофора	Беседа по теме: «Что такое светофор», «Три цвета светофора». Чтение «Сказка о светофоре Светике». Дидактическая игра «Наш помощник светофор». Подвижная игра «Светофор». Просмотр мультфильма «Мой приятель светофор». Аппликация «Светофор»
14.	День физкультурника	Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны». Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями . Оформление карты-схемы для детей, чтобы повесить их самостоятельную двигательную деятельность
22.	День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»
27.	День российского кино	Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные. «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. Создание альбома «Профессии кино» Встреча с героями фильмов и мультфильмов. Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»

## Особенности сотрудничества с семьями воспитанников

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Цель:** повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

**Задача:** обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ младшей группы на 2023 – 2024уч.г.

Всего детей	Мальчики	Девочки	Полная семья	Неполн. семья	Малообесп.	Многодет.	Сироты	Проживающие в	Дети инвалиды	Неблаг. семьи	ВШУ	Требуют особого
1	Араев Эрдем		+									
2	Банкеев Бату		+									
3	Бальчиев Заян		+			+						
4	Гоганов Батр		+			+						
5	Жардемов Амир		+									
6	Кенжалиев Сахтан		+			+						
7	Кенжалиев Акжол		+			+						
8	Каншаев Байр		+									
9	Очиров Сумьян		+									
10	Туекбасов Эмиль		+									
11		Мужаева Баина	+			+						
12		Нарзуллаева Анастасия	+									
13		Намруева Валерия	+			+						
14												
15												
	10	3	13			6						

#### Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей:

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Цель:** организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

#### Задачи:

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### Планирование работы с родителями детей группы от 3 лет до 4 лет

Месяц	Тематика работы с родителями
Сентябрь	1. Уголок для родителей «Для Вас, родители!» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей).

	2. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 3. Родительское собрание «Организация образовательного процесса в группе»
Октябрь	1. Консультация «Привычки детей» 2. Выставка декоративно-прикладного творчества «Подарки осени» 3. Выставка игр: по ПДД «Дорога и мы»
Ноябрь	1. Консультация «Кризис трехлеток. Что это такое?» 2. Книжная выставка. Ознакомление родителей с программной детской литературой. Беседа о ценности чтения в домашнем кругу. 3. Консультация «Зачем дневной сон детям?»
Декабрь	1. Родительское собрание «Новый год - семейный праздник» 2. Совместная деятельность по подготовке к Новому году. 3. Выставка семейного творчества «Волшебная сказка»
Январь	1. Беседа «Освоение основных культурно-гигиенических навыков - основа здорового образа жизни ребенка». 2. Папка-передвижка «Безопасность дорожного движения в зимний период» 3. Выставка детских рисунков «Зимушка-зима».
Февраль	1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям». 2. Папка-передвижка «23 февраля» 3. Консультация «Зачем и как учить стихи»
Март	1. Родительское собрание 2. Папка-передвижка «Этикет для малышей» 3. Рекомендация «Ребенок на прогулке весной»
Апрель	1. Консультация «Осторожно весна!» 2. Беседа по ПДД «Ребенок на улице». 3. Консультация «Роль семьи в воспитании ребенка»
Май	1. Фотовыставка «Победа прадеда – моя победа» 2. Итоговое родительское собрание. «Чему мы научились за год» 3. Консультации «Игры с детьми на отдыхе в летний период».

### 3. Организационный раздел

#### Режим пребывания детей

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.00
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.50
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	12.40-15.00
Полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	15.50-16:30
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.00
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.10

Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	8.55-11.40
Второй завтрак	10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.40-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.00-16:30

### Учебный план

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей занимательной деятельности.

Формы организации непрерывной образовательной деятельности для детей с 3 года до 4 лет – подгрупповая.

Для детей в возрасте от 3 до 4 лет непрерывная образовательная деятельность составляет не более 15 минут с перерывом 10 минут.

Количество непосредственно образовательной деятельности (занятий) в неделю.

Познавательное развитие-1 (ФЭМП-1)

Речевое развитие -1

Физическое развитие -2

Художественно- эстетическое развитие:

Музыка -2

Изо.деятельность- 3 (рисование-1, лепка-1 раз в 2 недели, аппликация- 1 раз в 2 недели)

Калмыцкий язык- 2

### Расписание НОД

#### Расписание образовательной деятельности младшей группы

*Длительность занятий 15 минут, перерыв между занятиями по образовательной деятельности не менее 10 минут.*

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.15	Физическое развитие 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15
Речевое развитие 9.30-9.45	Калмыцкий язык 9.35-9.50	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.30-9.45	Калмыцкий язык 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.30-9.45

### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

Программа (автор, издательство)
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

<b>СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
1. Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова, 2015 г., 2.Формирование культуры безопасного поведения Н. Каломеец, 2011г. 3.Программа и методические рекомендации «Ребёнок и окружающий мир. «О.В. Дыбина
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
1. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» 2011 г. О.С.Ушакова 2.Учусь говорить В.Гербова, Хрестоматия для маленьких 3. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Г. Затулина 4. Комплексные занятия
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
1. Познаю мир Т. Гризик 2.Ознакомление с предметным окружением О.Дыбина 3. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
1. Т.С.Комарова, Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014г. 2.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Сфера Москва 3. Журнал «Дошкольное воспитание» №11

### **Организация предметно- пространственной развивающей образовательной среды.**

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки, площадки и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Предметно-пространственная среда организована с учетом компонентов, **отражающих** региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий; экологичность, природосообразность и безопасность; ценность семьи, людей разных поколений, труда, здорового образа жизни и **обеспечивающих** детям возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, знакомство с особенностями традиций многонационального русского народа.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют требованиям безопасности и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **Перечень оборудования и материалов центров активности**

№	Центры активности	Оборудование и материалы
1	<b>Центр строительства</b>	Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей Игрушечный транспорт Фигурки животных
2	<b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b>	Для игры в семью Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями,

		<p>плита, кровать для куклы, шкафчик.          Коляски          Одежда для кукол (для зимы и для лета)          Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда          Наборы и аксессуары для игр в профессию          «Доктор»          «Парикмахер»          «Продавец»</p>
3	<b>Центр для театрализованных (драматических) игр</b>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)          Стойка-вешалка для костюмов          Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей          Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)          Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей          Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)          Маленькая ширма для настольного театра          Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)          Куклы и атрибуты для пальчикового театра</p>
4	<b>Центр (уголок) музыки</b>	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)          Музыкально-дидактические игры</p>
5	<b>Центр изобразительного искусства</b>	<p>Для рисования          Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов          Альбомы для рисования          Восковые мелки, пастель          Простые и цветные карандаши          Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)          Краски акварельные и гуашевые          Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14          Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей          Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти          Для лепки          Пластилин, глина, масса для лепки          Доски для лепки          Стеки          Для поделок и аппликации          Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры          Ножницы с тупыми концами          Клей-карандаш          Природный материал</p>
6	<b>Центр мелкой моторики</b>	<p>Игра «Собери бусы»          Детская мозаика          Игрушки с действиями:          - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)          - навинчивающиеся          - ввинчивающиеся          - вкладыши</p>
7	<b>Центр конструирования из</b>	<p>Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</p>

	<b>деталей (среднего и мелкого размера)</b>	Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
8	<b>Центр (уголок) настольных игр</b>	Разрезные картинки Пазлы Наборы кубиков с картинками Лото Домино Парные карточки (игры типа «мемори») Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей Игры-головоломки
9	<b>Центр науки и естествознания</b>	Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) Увеличительные стекла, лупы Набор магнитов Наборы для экспериментирования Весы Часы песочные, секундомер Наборы мерных стаканов
10	<b>Литературный центр (книжный уголок)</b>	Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)